



Home > arti visive > arte contemporanea > Finestre sull'inaccessibile: Patrick Jacobs a Milano

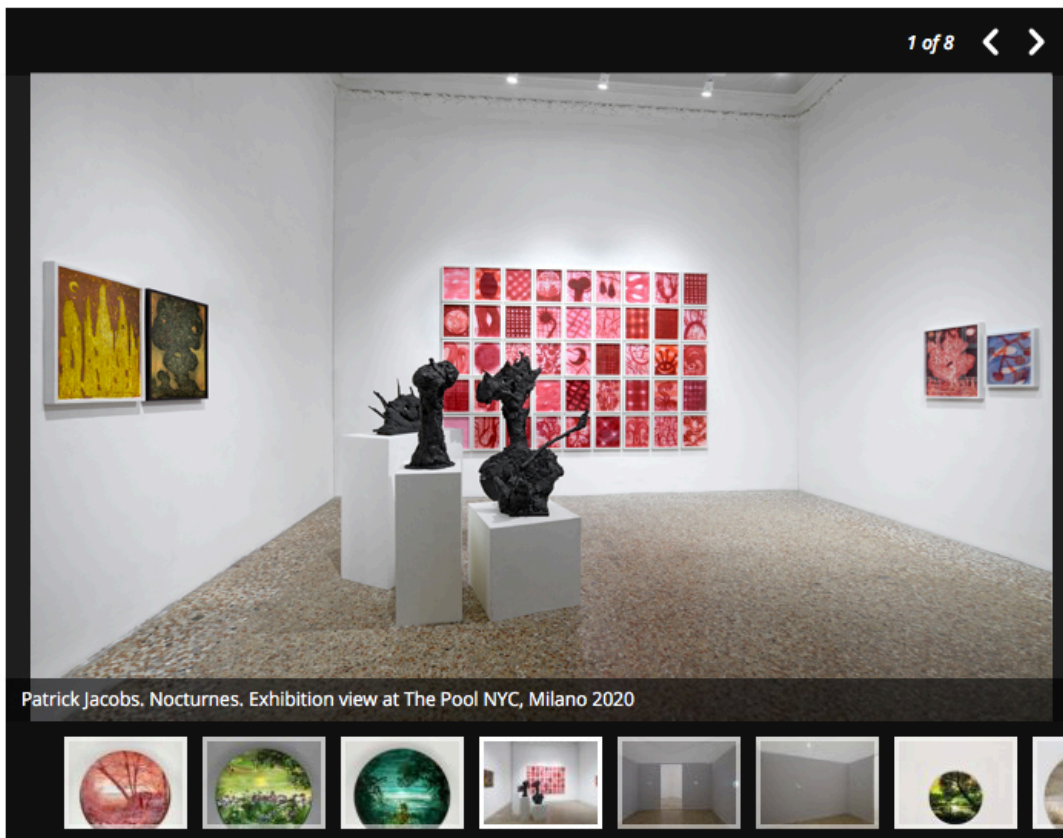
arti visive arte contemporanea

## Finestre sull'inaccessibile: Patrick Jacobs a Milano

By **Linda Taletti** - 24 gennaio 2020



THE POOL NYC, MILANO – FINO AL 29 FEBBRAIO 2020. LA PRIMA PERSONALE ITALIANA DELL'ARTISTA NEWYORKESE, SULLA LINEA SOTTILE CHE SEPARA IL LIMITE DELLA PERCEZIONE UMANA DALLA POSSIBILITÀ DI OLTREPASSARLO. CON VEDUTE PIÙ AMPIE. CON L'IMMAGINAZIONE.



Patrick Jacobs. Nocturnes. Exhibition view at The Pool NYC, Milano 2020

L'arte di **Patrick Jacobs** (Merced, 1971) ha il potere di creare mondi immensi a partire dal limite, dal dramma del vuoto esistenziale. È questa la sensazione che s'intuisce quando lo sguardo si posa sui suoi diorami: attraverso piccoli spiragli e un gioco ottico di luce e lenti, è possibile affacciarsi su una realtà oltre ogni dimensione e prospettiva e proiettarsi in un'esistenza ulteriore, trasfigurata, di cui il fruitore non potrà mai far parte, ma da cui si sente irrimediabilmente coinvolto. Gli occhi osservano questi mondi fittizi, consapevoli di esserne esclusi. Ed è questo anelito eternamente impossibile che li rende ancor più desiderabili. La mostra, rappresentativa del percorso evolutivo di Jacobs, è una sapiente veduta sulla natura madre e matrigna, sulla sua bellezza e la sua contraddizione, ma soprattutto sulla sua forza, che affonda le radici in una terra fatta di miti, forti e terribili, come emerge, in particolare, dai *Fairy Rings*. La poesia conturbante dei paesaggi plasmati dalla visione dell'artista è troppo avvolgente per essere solo surreale: la sfida è nel riuscire a staccarsi da questa poesia, dalla fantasia che ha permesso di travalicare il confine del qui e ora.

- *Linda Taietti*

#### EVENTO CORRELATO

Nome evento	<a href="#">Patrick Jacobs - Nocturnes</a>
Vernissage	14/11/2019 ore 18
Durata	dal 14/11/2019 al 29/02/2020
Autore	<a href="#">Patrick Jacobs</a>
Generi	arte contemporanea, personale
Spazio espositivo	<a href="#">THE POOL NYC</a>
Indirizzo	Palazzo Fagnani, Via Santa Maria Fulcorina, 20 20123 - Milano - Lombardia

TAG [milano](#) [mostre](#)

#### ISCRIVITI ALLA NOSTRA NEWSLETTER



#### Linda Taietti

Nata nel 1991, vive a Bergamo e Milano, dove studia Lettere moderne alla Statale, dopo una laurea triennale in Filologia romanza. Oscillando fra il richiamo del passato e l'interesse per la contemporaneità, legge e scrive. Predilige in particolar modo la poesia e la ricerca della traccia continua che attraversa l'arte in ogni sua forma.



Home > visual arts > contemporary art > Windows on the inaccessible: Patrick Jacobs in Milan

visual arts contemporary art

## Windows on the inaccessible: Patrick Jacobs in Milan

by **Linda Taietti** - January 24, 2020



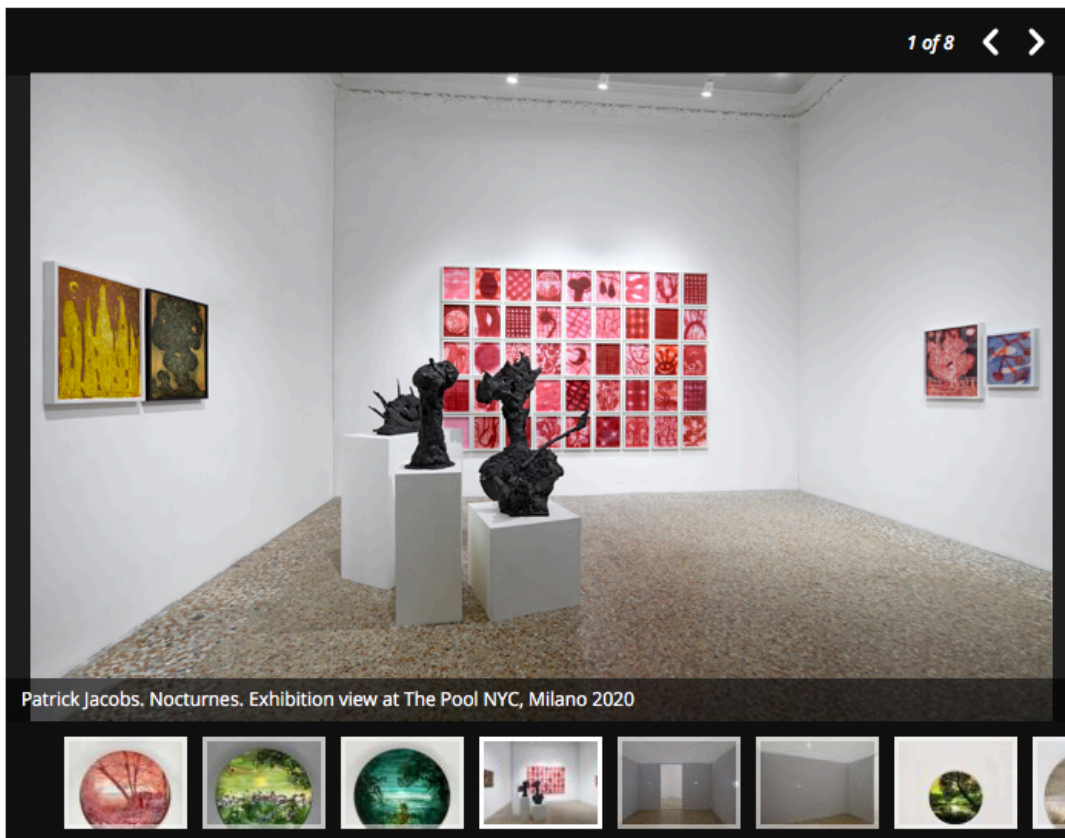
Share on Facebook



Tweet on Twitter



THE POOL NYC, MILAN - UNTIL FEBRUARY 29, 2020. THE FIRST ITALIAN SOLO SHOW OF THE NEW YORK ARTIST, ON THE FINE LINE THAT SEPARATES THE LIMIT OF HUMAN PERCEPTION FROM THE POSSIBILITY OF GOING BEYOND IT. WITH WIDER VIEWS. WITH THE IMAGINATION.



Patrick Jacobs. Nocturnes. Exhibition view at The Pool NYC, Milano 2020

Patrick Jacobs' art (Merced, 1971) has the power to create immense worlds starting from the limit, from the drama of the existential void. This is the sensation that can be perceived when the gaze rests on its dioramas: through small openings and an optical play of light and lenses, it is possible to look out on a reality beyond any dimension and perspective and project oneself into a further, transfigured existence, of which the user can never be part, but from which he feels hopelessly involved. The eyes observe these fictitious worlds, aware of being excluded from them. And it is this eternally impossible yearning that makes them all the more desirable. The exhibition, representative of Jacobs' evolutionary journey, is a wise view on mother and stepmother nature, on its beauty and its contradiction, but above all on its strength, which has its roots in a land made of myths, strong and terrible, as emerges, in particular, from the *Fairy Rings*. The disturbing poetry of the landscapes shaped by the artist's vision is too enveloping to be only surreal: the challenge is to be able to detach from this poetry, from the fantasy that has allowed us to cross the border of the here and now.

- Linda Taietti

#### RELATED EVENT

Event name	<a href="#">Patrick Jacobs - Nocturnes</a>
Vernissage	11/14/2019 at 18
Duration	from 11/14/2019 to 02/29/2020
Author	<a href="#">Patrick Jacobs</a>
Genres	contemporary, personal art
Exhibition space	<a href="#">THE POOL NYC</a>
Address	Palazzo Fagnani, Via Santa Maria Fulcorina, 20 20123 - Milan - Lombardy



#### Linda Taietti

Born in 1991, she lives in Bergamo and Milan, where she studies Modern Letters at the Statale, after a three-year degree in Romance Philology. Oscillating between the call of the past and the interest in the contemporary world, he reads and writes. He particularly prefers poetry and the search for the continuous track that crosses art in all its forms.