

PAESAGGI EROTICI:

SAFFO  E  
PATRICK JACOBS 

Lettura di Poesie di Saffo

con Giulio Guidorizzi e Silvia Romani

"Cosa c'è

in fondo ai tuoi occhi

dietro il cristallino oltre l'apparenza?"

THE **POOL** NYC

Palazzo Fagnani Ronzoni  
Via Santa Maria Fulcorina, 20  
20123 Milano

## **Martedì 4 Febbraio 2020 ore 19,30**

In occasione della mostra *Nocturnes* di Patrick Jacobs, THE POOL NYC presenta una **Lettura di Poesie di Saffo a cura di Giulio Guidorizzi e Silvia Romani.**

La sensualità della natura che nella prima produzione dell'artista viene celata, nei nuovi lavori dirompe e travolge.

La flora rappresentata è rigogliosa, fertile, lussureggiante ed allude a luoghi surreali e da sogno. Una natura stimolante, allettante, sensuale che proclama un paesaggio inteso come luogo e oggetto del desiderio.

Come un moderno Shakespeare “usa la notte come un mantello” con cui godere dei piaceri di una natura complice, talvolta cupa, talvolta eccitante.

**I diorami di Patrick sono al giorno d'oggi popolati da cespugli, muschi, funghi, tronchi che richiamano gli organi del piacere.**

**Si ha la sensazione che ciò che di giorno appare naturale, la notte si converta nel territorio del desiderio e di caccia della mente dell'artista.** Come un eterno Dorian Gray fugge nella notte per assecondare i suoi desideri più reconditi, a volte spaventato da ciò che vede e allo stesso tempo attratto e travolto da desideri irrefrenabili.

**I nuovi mondi da sogno di Patrick Jacobs incuriosiscono sempre più lo spettatore, che nell'atto *voyeuristico* di sbirciare attraverso la finestrella, si sente ancora più intrigato davanti a forme inattese e al contempo riconoscibili e assai familiari. Siamo di fronte a paesaggi di una fantasia conturbante, poetici, folli e seducenti.**

**Giulio Guidorizzi**, grecista, traduttore e accademico italiano.

Professore Ordinario di Teatro e Drammaturgia dell'Antichità, Antropologia del Mondo Antico, Letteratura Greca all'Università degli Studi di Torino;

Co-direttore di *Studi Italiani di Filologia Classica*;

Tra le più recenti pubblicazioni ricordiamo “In viaggio con gli Dei”, “Il grande racconto della guerra di Troia”, “Ulisse. L'ultimo degli Eroi”, “Il compagno dell'anima. I greci e il sogno”.

**Silvia Romani**, Professoressa Associata di Mitologia e Religioni del Mondo Classico, Antropologia del mondo Classico, Mitologia Classica all'Università degli Studi di Milano.

Tra le sue pubblicazioni ricordiamo: “Il mito di Arianna”, “In viaggio con gli Dei”, “I significati mitologici delle posizioni yoga”, “Una passeggiata nell'Aldilà in compagnia degli antichi”, “Parafrodite. Amori irregolari dagli antichi ai moderni”.

**Patrick Jacobs** (1971, Merced, CA, USA) vive e lavora a Brooklyn, New York. Si è laureato alla University of West Florida nel 1994 e ha ottenuto un MFA presso la School of the Art Institute di Chicago nel 1999.

Tra le sue ultime mostre ricordiamo: (2019) *Nocturnes*, Kansas City Art Institute, Kansas City, MO; *A Walk in the Woods*, Crystal Bridges Museum of American Art, Bentonville; *AR Mind's Eye*, Pierogi, New York, NY; *Notturmo Più*, THE POOL NYC, Venice, Italy; (2018) *Natural Wonders*, Brandywine Museum of Art, Chadds Ford, PA; *The Neo-Victorians*, Hudson River Museum of Art, Yonkers, NY; (2017) *Diorama. Inventing Illusion*, Schirn Kunsthalle, Frankfurt, Germany; *Real Estate: Dwelling in Contemporary Art*, The Philip and Muriel Berman Museum of Art, Collegeville, PA; *Dioramas*, Palais de Tokyo, Paris, France; *Naturalia*, Paul Kasmin Gallery, New York, NY; (2015) *Smoke and Mirrors: Sculpture and the Imaginary*, MOCA, Jacksonville, FL; *Palazzo con Vista*, Palazzo Cesari Marchesi, THE POOL NYC, Venice, Italy; (2012) *American Dreamers: Facing or Escaping Reality in Contemporary Art*, Centro di Cultura Contemporanea La Strozzi, Palazzo Strozzi, Florence, Italy; (2011) *Familiar Terrain, Patrick Jacobs*, Pierogi, Brooklyn, NY; (2010)

*Dioramas, Patrick Jacobs, THE POOL NYC, London.*



**#patrickjacobs**

**#nocturnes**

**#thepoolnyc**

**THE POOL NYC**

**PALAZZO FAGNANI RONZONI**

**Via Santa Maria Fulcorina, 20**

**20123 Milano**

**[thepoolnewyorkcity.com](http://thepoolnewyorkcity.com)**

**[info@thepoolnewyorkcity.com](mailto:info@thepoolnewyorkcity.com)**

**+39 0284170524**



---

Copyright © THE POOL NYC 2019, All rights reserved.

[update your preferences](#) or [unsubscribe from this list](#)

Tuesday 4 February 2020 at 19.30

On the occasion of Patrick Jacobs' exhibition *Nocturnes*, THE POOL NYC presents a Reading of Poems by Sappho edited by Giulio Guidorizzi and Silvia Romani.

The sensuality of nature that is hidden in the artist's first production, in the new works breaks and overwhelms. The flora represented is luxuriant, fertile, lush and alludes to surreal and dreamy places. A stimulating, tempting, sensual nature that proclaims a landscape intended as a place and object of desire. Like a modern Shakespeare he "uses the night as a cloak" with which to enjoy the pleasures of an accomplice, sometimes gloomy, sometimes exciting nature.

Patrick's dioramas are nowadays populated by bushes, mosses, mushrooms, trunks that recall the organs of pleasure. One has the feeling that what appears natural during the day turns into the territory of desire and hunting of the artist's mind. Like an eternal Dorian Gray flees into the night to indulge his innermost desires, sometimes frightened by what he sees and at the same time attracted and overwhelmed by unstoppable desires.

Patrick Jacobs' new dream worlds intrigue the viewer more and more, who in the voyeuristic act of peering through the window, feels even more intrigued in front of unexpected and at the same time recognizable and very familiar forms. We are faced with landscapes of a disturbing, poetic, crazy and seductive fantasy.

Giulio Guidorizzi, Greek scholar, translator and Italian academic.

Full Professor of Theater and Dramaturgy of Antiquity, Anthropology of the Ancient World, Greek Literature at the University of Turin; Co-director of Italian Studies of Classical Philology; Among the most recent publications we mention "Traveling with the Gods", "The great tale of the Trojan war", "Ulysses. The last of the Heroes", "The soul mate. The Greeks and the dream".

Silvia Romani, Associate Professor of Mythology and Religions of the Classical World, Anthropology of the Classical World, Classical Mythology at the University of Milan.

Among his publications we mention: "The myth of Ariadne", "Traveling with the Gods", "The mythological meanings of the yoga positions", "A walk in the Afterlife in the company of the ancients", "Paraphrodite. Irregular loves from ancient to modern". Classical World, Anthropology of the Classical World, Classical Mythology at the University of Milan.

Patrick Jacobs (1971, Merced, CA, USA) lives and works in Brooklyn, New York. He graduated from the University of West Florida in 1994 and obtained an MFA from the School of the Art Institute in Chicago in 1999.